

Inhoudstafel

Voorwoord

1. HRD Antwerp Cut Grading

1.1. Introductie

1.2. Definitie van de Cut Grade; “Triple Excellent”

1.3. Proportions

1.3.1. De parameters die de “proportions” van een briljant bepalen

1.3.2. Schematische voorstelling van de “proportion”-parameters

1.3.3. Tabel met de grenzen van de toegelaten “proportions” per kwaliteit

1.3.4. Bepaling van de Cut Grade; beoordeling van de “proportions”

1.3.5. Extra optische effecten die met de loep beoordeeld worden in de “proportions”

1.3.6. Invloed van de rondistdikte op de “proportions”

1.3.7. Invloed van de kollet grootte op de “proportions”

1.3.8. Invloed van de half-lengte op de “proportions” en H&A

1.4. Symmetry

1.4.1. Bepaling van de “Symmetry”

1.4.2. Meetbare symmetrie afwijkingen per categorie

1.4.3. Tabel met de grenzen van de meetbare afwijkingen per categorie

1.4.4. Niet-meetbare afwijkingen die een invloed hebben op de symmetrie

1.4.5. Extra effecten die een invloed hebben op de symmetrie

1.5. Polish

1.5.1. Bepaling van de “Polish”

1.5.2. Kenmerken die een invloed hebben op het resultaat van de “Polish”

1.5.3. Beschrijving van de beoordeling

1.5.3.1. Beoordeling van gewone uitwendige kenmerken

1.5.3.2. Beoordeling van extra facetten en niven

1.6. Algemene beoordeling van de “Proportion Grade”

2. Vergelijking van het “Cut Grading” systeem van HRD Antwerp met GIA

2.1. Introductie

2.2. Cut Grade “Excellent” voor HRD Antwerp en GIA

2.3. HRD en GIA; vergelijkende overzichtstabellen voor de “Excellent grade” voor de proportions

2.4. Statistische verdeling voor de “Excellent grade” voor de proportions tussen HRD en GIA

3. Problematiek van de definities van het briljant model en zijn parameters

3.1. “Ideaal” briljant model

3.2. Complex 3D-model definiëren

3.3. Startpositie

3.4. Nauwkeurig Reflex 3D-model

3.5. Reserve nemen omwille van de onzekerheid van de metingen

3.6. Invloed van “painting en “digging” van de halven van onder en van boven

4. Dilemma van de combinatie van exacte geometrie en beste oppervlaktekwaliteit

4.1 Extreem hoge positienauwkeurigheid

4.2. Extreem hoge oppervlaktekwaliteit

4.3. De combinatie van exacte geometrie en de beste oppervlaktekwaliteit

4.4. Oppervlaktekwaliteit beslissen met “AvalonPlus”

5. Nauwkeurig hoeken meten

5.1. Problematiek

5.2. Verschillende meettoestellen

5.3. Nauwkeurigheid versus reproduceerbaarheid

5.4. Meten met “Reflex”

6. Dynamisch balanceren van de schijf op de motorspil

7. Morgana t.o.v. waterpas regelen van de slijpmolen

8. Snijden met EOS en EOS-Fancy

8.1 Introductie

8.2 Principe en mogelijkheden

8.3 Bediening en voorbeelden

9. Hearts & Arrows

9.1. Wat betekent Hearts & Arrows?

9.2. Verband tussen het H & A-patroon en de proportions

9.3. Objectieve beoordeling van het H & A-patroon

9.4. Invloed van twist op H & A-patronen